

Più Uno Distribuzione nonché Pearl Evolution.



Sarà il profumo di speck che arriva direttamente dai masi del trentino, sarà la simpatica follia di Silvano Cremonesi, il progettista della Pearl Evolution che mi fa entrare piacevolmente in questa saletta. Ma le sorprese devono ancora arrivare. Noto su un tavolino una piccola cassa acustica costruita e dipinta in modo "strano". Chiedo delucidazioni e il buon Silvano mi dice che è una cassa acustica di prezzo ultrapopolare ma con caratteristiche soniche curate bene. Inoltre e soprattutto è una piccola opera d'arte ed ogni pezzo è unico in quanto è realizzata dall' architetto Roberto Muscinelli, con una tecnica basata su microesplosioni della vernice per ottenere questa impressione di "dinamicità" delle colorazioni.



Ma poco più in là fanno bella mostra di sé due oggetti sonori (chiamarle casse o diffusori sarebbe troppo limitativo) decisamente fuori dall'ordinario: si tratta della nuova Ballerina ed è un progetto assolutamente nuovo ed anticonformista della Pearl Evolution. Come potete vedere dalla foto, non c'è una cassa acustica vera e propria ma solo una parte in basso (quella nera) dietro il cestello del woofer. Il resto è completamente aperto ma non è un dipolo, l'emissione è solo frontale. Il suono dei bassi è molto più vicino ad un dipolo isodinamico che ad un trasduttore dinamico tradizionale, nel senso che non si ha (come pure alla vista) l'effetto "cassa".
Prezzo di vendita al pubblico previsto intorno ai 3.000 euro. Sicuramente una delle cose più interessanti del Top Audio 2008.



www.pearlevo.com